

さかしも市歌

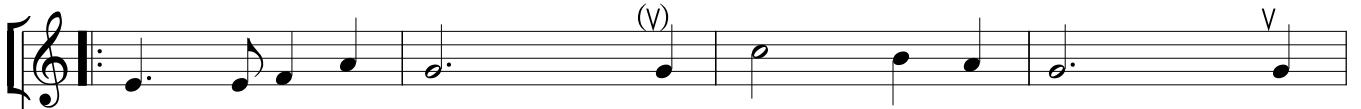
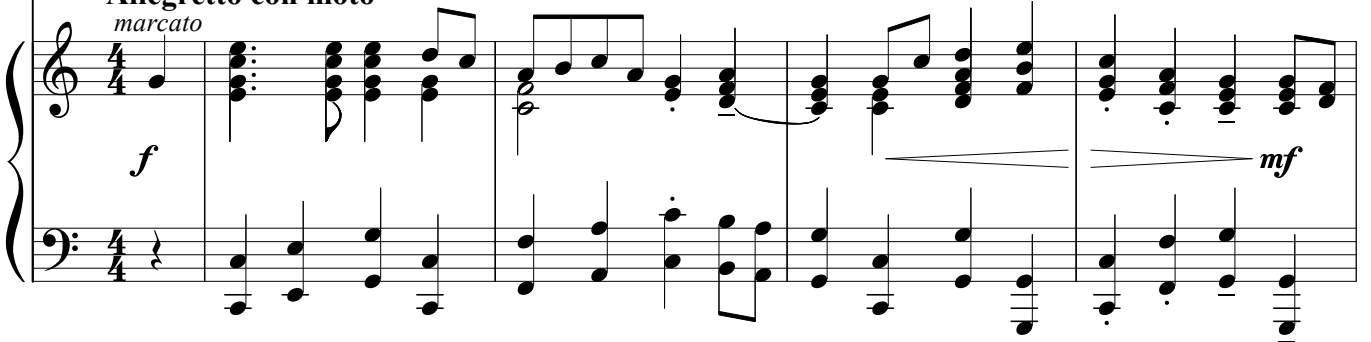
Allegretto con moto

mf
marcato

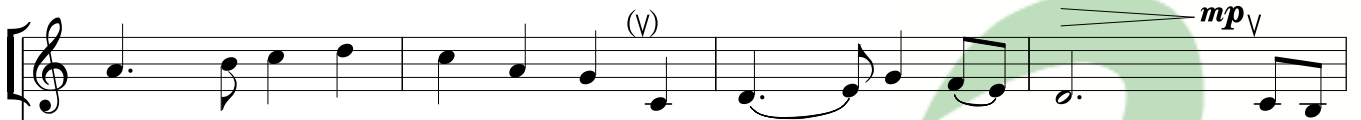
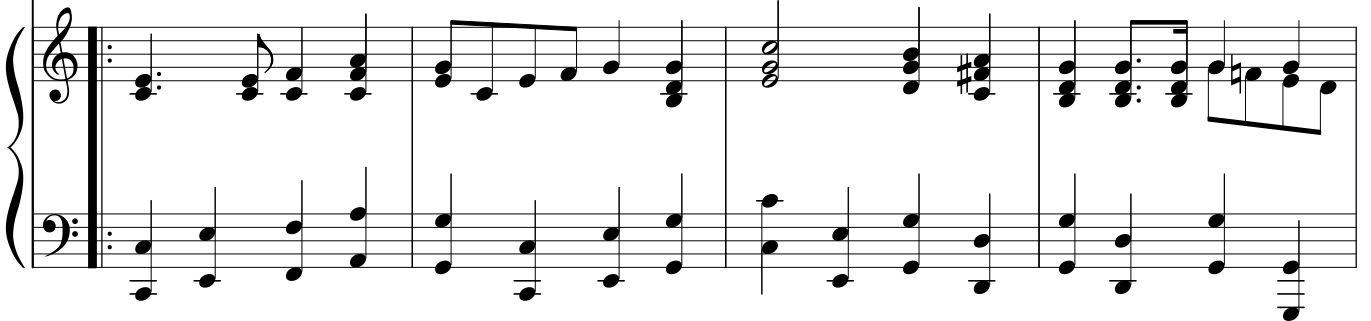


なみ

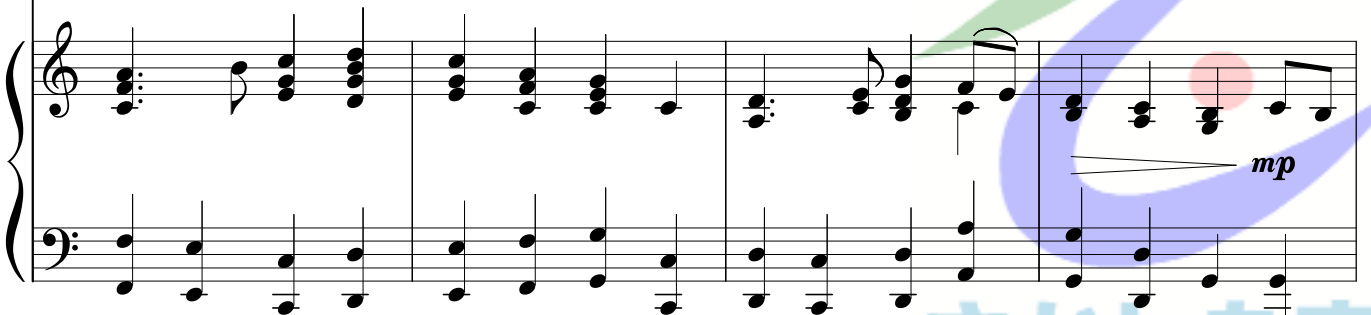
Allegretto con moto
marcato



の り が ざ わ た め く な と う か い に わ
 が ゆ た か な や う の そ ち わ
 と び た つ わ の そ ら わ



れ ら が き ず い た じょ う 一 か ま ち み ら
 れ ら ら の に さ ず も た じょ う み 一 と か ま ち の え
 ら に さ ず も た じょ う み 一 と か ま ち の え



meastoso
V

い へ む か う あ し 一 お と と に れ
 ち の な が ら も く と お と と と と と
 ち の な が ら も く と お と と と と と
 ち の な が ら も く と お と と と と と

meastoso

cresc. *mf*(V) *cresc.* *f*

き し の こ え が こ だ ま し て お ん こ ち し ん の ひ び き あ り で
 か り ま ぶ し く せ い さ み た の み な も に は え る そ こ こ に あ あ り し
 か り ま ぶ し く せ い さ み た の み な も に は え る そ こ こ に あ あ り し
 か り ま ぶ し く せ い さ み た の み な も に は え る そ こ こ に あ あ り し

cresc. *mf* *cresc.* *f*

1.2. *mf*
V

ん とう い さい つ た え ん と あ あ さ か し も し し
 ぜい とんわ い い さい つ た え ん と あ あ さ か し も し し
 ぜい とんわ い い さい つ た え ん と あ あ さ か し も し し
 ぜい とんわ い い さい つ た え ん と あ あ さ か し も し し

1.2. *mf*

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a vocal line on top and a piano accompaniment on the bottom. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one flat. It begins with a measure containing a quarter note 'し' followed by a rest. The piano accompaniment starts with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one flat. It features a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The score includes dynamic markings such as 'ff' (fortissimo) and 'rit.' (ritardando). There are also repeat signs and a '3.' marking at the beginning of both staves.

1. 波のざわめく 東海に
 我らが築いた 城下町
 未来へ向かう 足音に
 歴史の音が こだまして
 温故知新の 響きあり
 伝統いざ伝えんと ああ さかしも市

2. 緑豊かな 山と土地
 我らの源 海と川
 生命（いのち）の流れ とくくと
 光まぶしく 清流の
 水面（みなも）に映える 空の青
 自然をいざ守らんと ああ さかしも市

3. 鳩が飛び立つ 永久（とわ）の空
 我らに授けた 夢の花
 火焰の希望 燃え盛る
 誓いを胸に 勇み立ち
 不朽の都市は ここにあり
 平和をいざ築かんと ああ さかしも市

2007年 改訂



さかしも市

Copyright (C) 2003-2007 Sakashimo City, All rights reserved.